

Malkurse der besonderen Art

Künstlerin Iris Carmeline Allenbacher lädt zu einer Ausstellung

Fischingen (db). Die Künstlerin Iris Carmeline Allenbacher lädt am Sonntag, 26. September, von 14 bis 18 Uhr zu einer Ausstellung in den Ateliergarten im Sonnengarten 6 in Fischingen ein. Zu sehen sind erstmals Bilder von Teilnehmern ihrer Malkurse, die sich seit etwa einem Jahr mit verschiedenen Sujets befassen.

In ihrem eigenen künstlerischen Schaffen, dessen Schwerpunkt auf Energiebildern liegt, spiegelt sich Iris Carmeline Allenbachers Beschäftigung mit Anthroposophie, Feng Shui und chinesischer Kalligraphie wieder. Diesen Ansatz gibt sie auch an ihre Schüler weiter.

„Anthroposophische Zeichenübungen stehen immer am Anfang eines Kurses“, erklärt Iris Carmeline Allenbacher. „Das trägt dazu bei, dass man sich ausgeglichener fühlt und ins Gleichgewicht kommt. Der Schwung beim Malen gelingt dann auch viel besser.“ Die Schüler ohne Richtlinien zu begleiten und deren Potentiale herauszubilden ist die Philosophie, die Iris Carmeline Allenbacher verfolgt. Am besten gelinge der Unterricht in kleinen Gruppen von maximal drei Schülern, um möglichst individuell auf jeden eingehen zu können, meint sie.

Bei dieser „etwas anderen Art zu Malen“ kommen beachtliche Ergebnisse zutage.



Zur ersten Gemeinschaftsausstellung ihrer Malschüler lädt Iris Carmeline Allenbacher in den Ateliergarten ein.

Foto: Daniela Buch

Die abstrakten Formen beispielsweise lassen bei der Betrachtung des fertigen Bildes schließlich konkrete Assoziationen zu. Figuren, Symbole, Menschen oder Tiere werden sichtbar, die jedoch unbewusst entstanden sind.

An der ersten Gemeinschaftsausstellung beteiligt sind Annette Crawford, Christoph Dörfel, Heidrun Dörfel, Hildegard Fehr, Rosmarie Grüninger, Monika Huth, Liane Retsch, Beate

Roskopf, Britta Schwertmann, Bernhard Stächele, Bernd Weber, Sonja Weber und Piera Di Pasquale Wunderle.

Um das Ambiente stimmungsvoll abzurunden, wird Reiki-Meister Jörg Allenbacher die Ausstellung mit außergewöhnlichen Klangreisen umrahmen.

Bei Regenwetter wird die Ausstellung um eine Woche auf Sonntag, 3. Oktober, verschoben.

© beirbadische 24. Sept. 2010